

# AD

№9 (132) СЕНТЯБРЬ 2014

ISSN 1683-2086  
9 771683 208021  
14009

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

## АНГЛИЙСКИЙ СТИЛЬ

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ  
ГЛАВНЫЕ ИМЕНА

## 44

СОВЕТА  
ПО ДЕКОРУ  
ЛЕСТНИЦЫ



БРИТАНСКИЙ  
ДИЗАЙН  
В МОСКВЕ  
ГДЕ КУПИТЬ

ARCHITECTURAL DIGEST №9 (132) СЕНТЯБРЬ 2014

EURO-Countries €10.00, Switzerland chf 19.60

Талант



Лестница театра St. James в Лондоне, выполненная из каррарского мрамора.

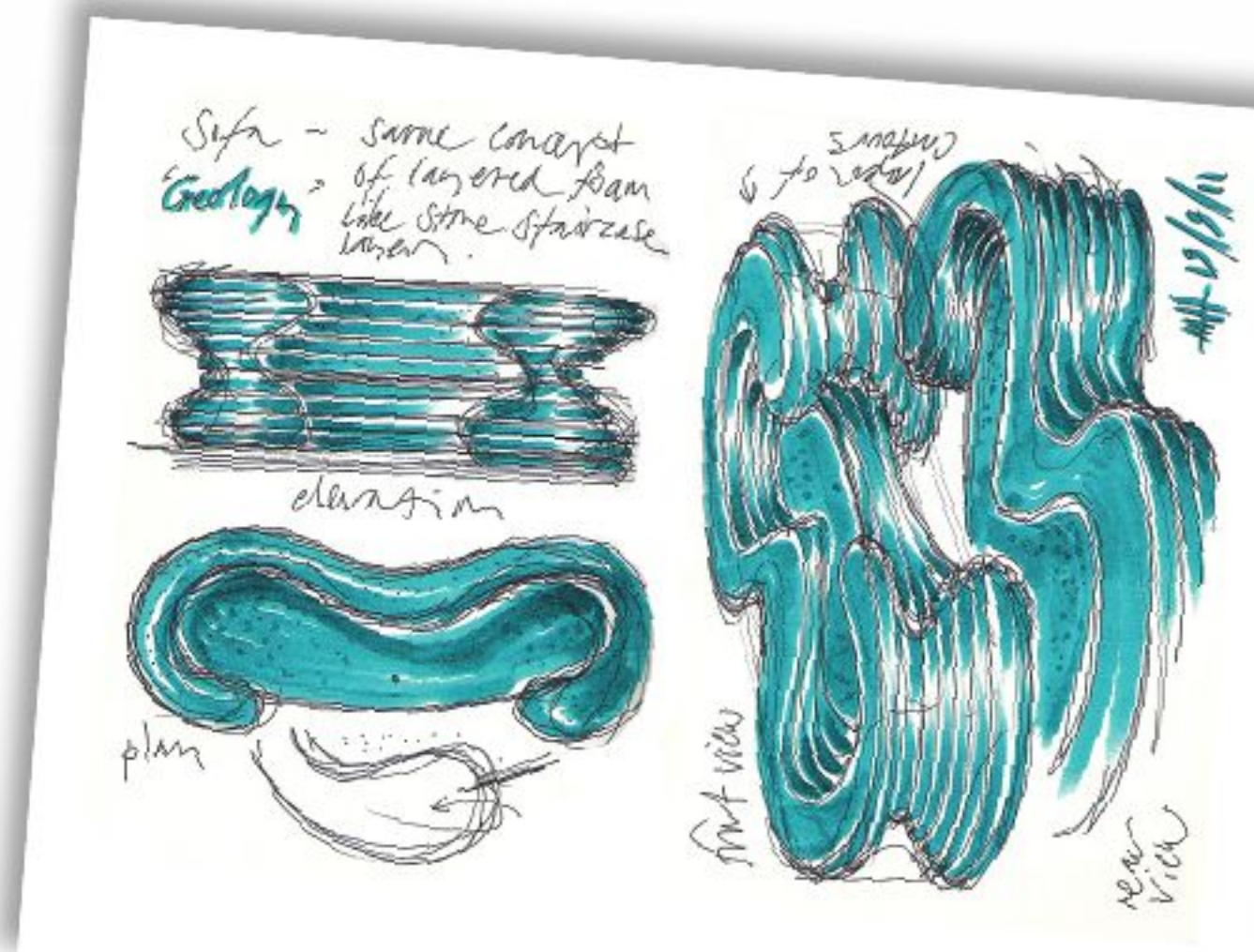
# И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ

Мария Крыжановская пообщалась с художником Марком Хамфри и узнала, как успевать всё на свете и делать проекты в сфере архитектуры, моды и дизайна интерьеров.



Художник Марк Хамфри.

**П**ро таких, как художник (а именно так он себя называет) Марк Хамфри, говорят "талантливый человек талантлив во всём". На сайте Марка его биография расписана так, что хватило бы на пару-тройку людей. Даже лаконичная "Википедия", когда дело доходит до перечисления сфер его деятельности, не может остановиться на чём-то одном: тут и скульптура, и мебель, и транспорт, и мода, и архитектура, и дизайн интерьеров.



Скульптура Goddes of Babylon. Может быть использована как светильник или вешалка для пальто.

Одна из многочисленных зарисовок Марка Хамфри.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

# Талант

Арт-объект *Hanging onto Dear Life*, подаренный дизайнером благотворительной организации Prostate Cancer Charity UK.



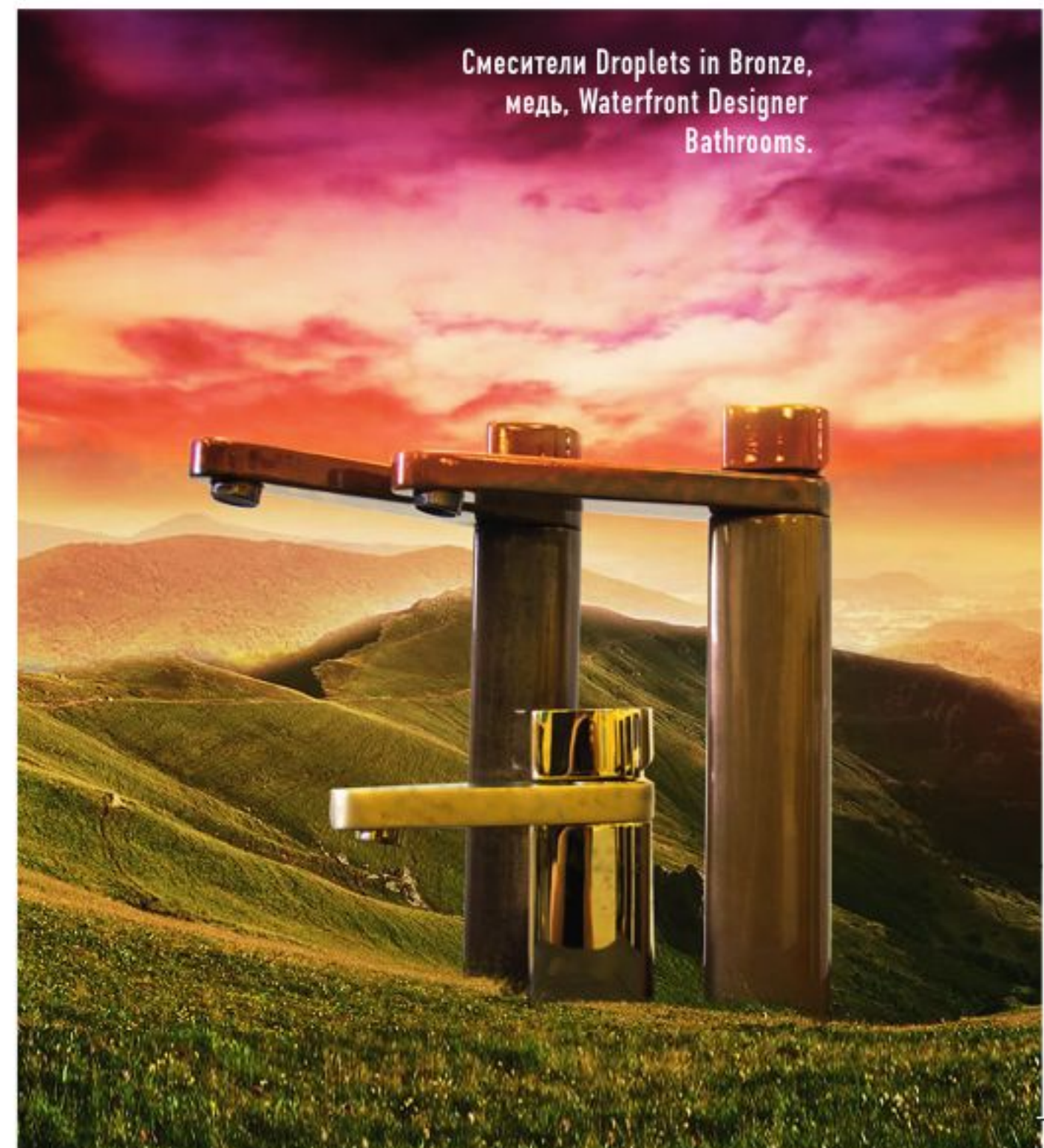
Скульптура *This Ain't Mickey Mouse*, содалит, оникс, мрамор.



Инсталляция *Ice-circles* в одном из отелей сети Jumeirah Living.

> Марк Хамфри — прекрасный пример того, что "всё идет из семьи". "Мой дед работал с металлом в авиаиндустрии, а в свободное время мастерил всё — от мебели и садовой утвари до лодок. Родители тоже любили создавать предметы своими руками", — говорит художник. Вот и Марк, с самого детства проводивший много времени в дедовском гараже-мастерской, не мог не унаследовать семейные привычки. Уже в юном возрасте он чем только не занимался: и вязал свитеры, и создавал спортивный инвентарь, и придумывал игры. >

ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



Смесители *Droplets in Bronze*, медь, Waterfront Designer Bathrooms.



Стулья из коллекции Queen, дерево, текстиль, Fendi Casa.

> Разрозненные увлечения систематизировались, когда Марк поступил в университет Middlesex — жесткие дедлайны и сжатые сроки выполнения проектов не позволяли заниматься чем попало и тратить время впустую. Кстати сказать, художник до сих пор является апологетом дисциплины. Он говорит, что “должен иметь заказ”, что творить совсем свободно и безадресно — это не про него. А еще он признаётся, что грустить не в его правилах. “У меня не бывает тоскливых дней, я просто не позволяю себе этого, — говорит Марк. — Как только что-то подобное возникает, я сразу же придумываю решение, как выйти из этой ситуации, и продолжаю упорно работать. Главное — никогда не останавливаться”. Быть может, поэтому он так много успел уже сделать.

Марк Хамфри сначала помогал Николасу Хэслему с компанией NH Design, а потом, когда эта >

Ковер Iguana, шелк, шерсть, The Rug Company.



Стол Layers, полиметил-метакрилат.

Набор столовых приборов из массива дуба и хромированной меди, NH Design.

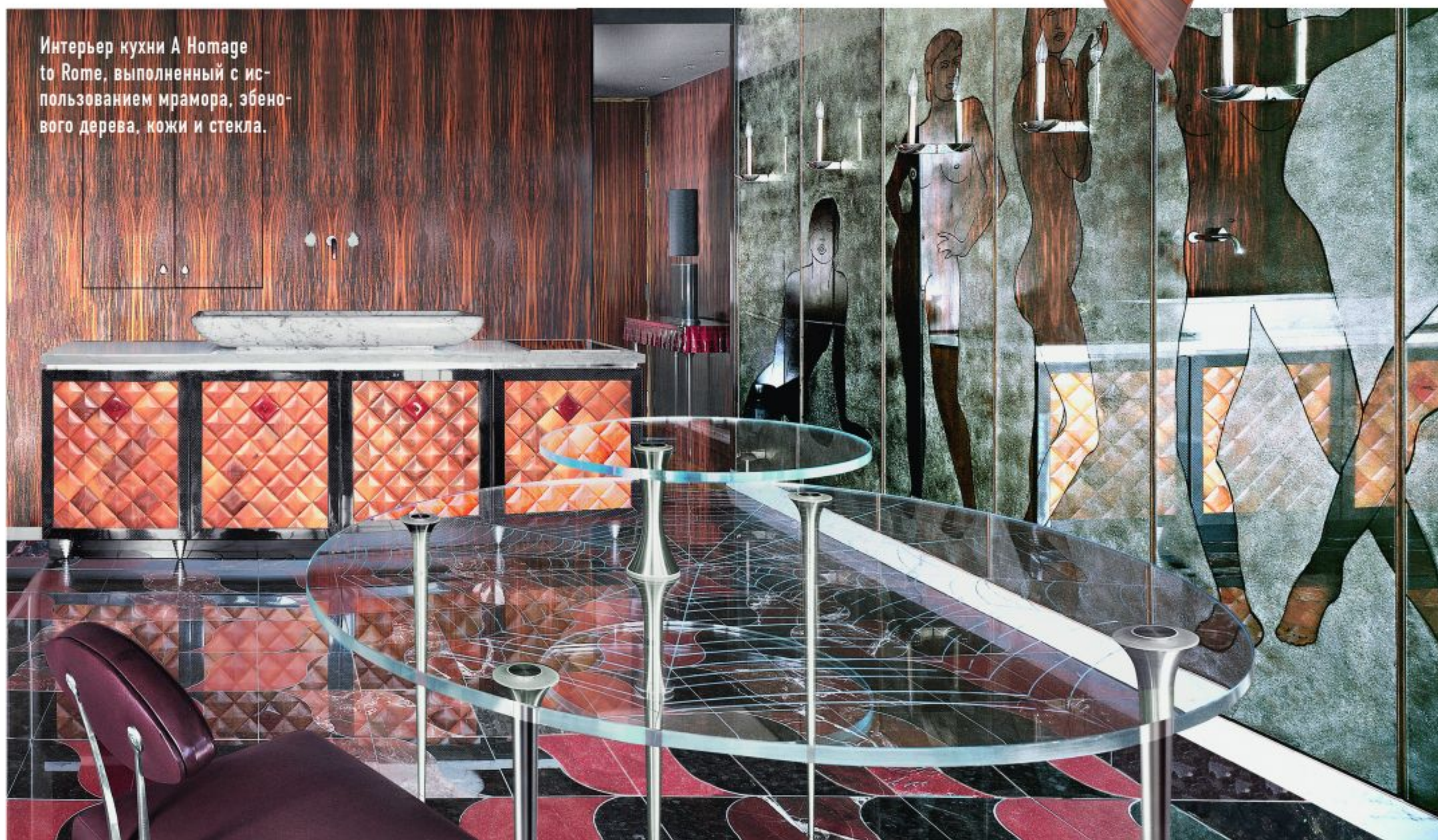


Проект инсталляции Half Time из гранита, карбона и стали.

> вершина была взята, занялся своим собственным брендом. Теперь у него в портфолио масса как коммерческих проектов — вроде сотрудничества с Fendi Casa, Louis Vuitton, Rolls-Royce, Kenzo, The Rug Company и др., — так и частных: проекты для Клаудии Шиффер, Михаэля Шумахера и Ринго Старра. Среди самых знаменитых работ Марка инсталляция в виде мака в Королевской оружейной палате, мраморная лестница театра St. James в Лондоне, выставка Art in Life в галерее Osborne Samuel, рождественская инсталляция Ice-circles в одном из отелей сети Jumeirah Living. И, надо думать, это далеко не предел. Ведь художник считает, что никогда нельзя останавливаться, а его записная книжка формата А6 регулярно пополняется свежими набросками. Когда я спрашиваю у него, что же дальше, какие цели, он отвечает: "Мои цели — создавать красивые, продуманные вещи, упорно работать, соединяя различные сферы деятельности и аккумулируя все мои возможности, и быть джентльменом". ■



Кухонный остров Eat with Me, выполненный из массива розового дерева, стали, гранита, стекла и кожи.



Интерьер кухни A Homage to Rome, выполненный с использованием мрамора, эбенового дерева, кожи и стекла.

ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ